

(i) ANTEPRIMA

- I**
- 1 Guglielmo Fusco, *Da "Francesca da Rimini" a "Giulietta e Romeo"*,  
«Giornale della sera», 27-28.1.1921
- 2 Zandonai, *Giulietta e l'urbanità*,  
«Corriere della sera», 9.3.1921
- 3 Vice, *Il cartellone del Costanzi*,  
«Il Tempo», 1.11.1921
- 4 "Giulietta e Romeo" di Zandonai,  
«Corriere della sera», 24.12.1921
- 5 Raimondo Collino Pansa, *Mentre Roma attende la nuova opera di Riccardo Zandonai*  
«La Libertà», 25.12.1921
- 6 Alessandro Benedetti, *"Giulietta e Romeo" di Riccardo Zandonai*,  
«La Tribuna», 11.1.1922
- 7 "Giulietta e Romeo" di Zandonai a Roma, Verona e Bologna,  
«La Tribuna», 29.1.1922
- 8 Raffaello de Rensis, *Conversando con Zandonai - In attesa di "Giulietta e Romeo"*,  
«Il Messaggero», 31.1.1922
- 9 Tristano, *Le prime indiscrezioni su "Giulietta e Romeo" di Zandonai al Teatro Costanzi*  
«Il Giornale d'Italia», 1.2.1922
- IO**
- Edoardo Pompei, *"Giulietta e Romeo" del maestro Riccardo Zandonai. Alla vigilia di un grande avvenimento lirico*,  
«Il Paese», 5.2.22
- II**
- Raffaello De Rensis, *L'amore fatale nella leggenda e nelle arti. Alla vigilia di "Giulietta e Romeo"*,  
«Il Messaggero», 9.2.1922
- 12**
- O. Cavara, *Panorama di Roma musicale*,  
«Corriere della sera», 10.2.1922
- 13**
- Giulietta e Romeo* di Zandonai,  
«L'Epoca», 11.2.22
- 14**
- A.G., *Giulietta e Romeo di Zandonai*,  
«La Tribuna», 11.2.1922
- 15**
- Adriano Belli, *Ad una prova di "Giulietta e Romeo" di Riccardo Zandonai*,  
«Il Corriere d'Italia», 11.2.1922
- 16**
- Francesco Paolo Mulè, *Nell'imminenza della "Giulietta e Romeo" di Riccardo Zandonai*,  
«Il Mondo», 12.2.1922
- 17**
- Ancora delle prove di Giulietta*,  
«Trentino», 13.2.1922
- 18**
- [senza titolo],  
«Il Giornale d'Italia», 14.2.22
- 19**
- "Giulietta e Romeo" di Zandonai al Costanzi,  
«Il Tempo», 14.2.1922
- 20**
- TOM, *Stasera al "Costanzi" Giulietta e Romeo*,  
[non id.], [14.2.1922]
- 21**
- Gli spettacoli al Costanzi. L'ultima di "Giulietta e Romeo"*,  
«Il Piccolo», 27-28.2.1922

(2) PRIMA ROMANA 1922

22

Sol, "Giulietta e Romeo"  
«Corriere della sera», 15.2.1922

23

Edoardo Pompei, "Giulietta e Romeo" del maestro  
Riccardo Zandonai,  
«Il Paese», 15.2.1922

24

Andrea Della Corte, "Giulietta e Romeo. L'opera  
nuova di Zandonai,  
«La Stampa», 15.2.1922

25

gajanus, "Giulietta e Romeo" di Zandonai al "Costanzi"  
«L'Avvenire d'Italia», 15.2.1922

26

Raffaello de Rensis, "Giulietta e Romeo" di Zandonai,  
«Il Messaggero», 15.2.1922

27

La prima rappresentazione della nuova opera di R.  
Zandonai,  
«Il Giorno», 15.2.1922

28

"Giulietta e Romeo" di Zandonai al Costanzi di Roma,  
«Il Nuovo Giornale», 15.2.1922

29

Francesco Maratea, *Giulietta e Romeo al Costanzi*,  
«Il Secolo», 15.2.1922

30

Bruno Barilli, "Giulietta e Romeo" di Zandonai al  
Costanzi,  
«Il Tempo», 15.2.1922

31

Saverio Procida, "Giulietta e Romeo" di Riccardo  
Zandonai - *Le grandi prime*,  
«Il Mezzogiorno», 15-16.2.1922

32

ts, *Il nuovo trionfo di Riccardo Zandonai*  
«Il Nuovo Trentino », 15.2.1922

33

Il grande successo di "Giulietta e Romeo, di Riccardo  
Zandonai al Costanzi,  
«Il Mattino», 15.12.1922

34

"Giulietta e Romeo" di Riccardo Zandonai. Un grande

avvenimento al "Costanzi",  
«Musica», XVI/3, 15.2.1922

35

Alberto Gasco, *Giulietta e Romeo del m. Zandonai -  
La prima rappresentazione al "Costanzi"*,  
«La Tribuna», 16.2.1922

36

Adriano Belli, "Giulietta e Romeo" di R. Zandonai,  
«Il Corriere d'Italia», 16.2.1922

37

Francesco Paolo Mulè, *La prima della Giulietta e  
Romeo, Un avvenimento d'arte al Costanzi.*,  
«Il Mondo», 16.2.1922

38

L. T., "Giulietta e Romeo" di Zandonai al Costanzi,  
«Il Popolo romano», 16.2.1922

39

Roberto Forges Davanzati, "Giulietta e Romeo" al  
Costanzi,  
«L'Idea nazionale», 16.2.1922

40

FALBO, *Giulietta e Romeo di Zandonai*,  
«L'Epoca», 16.2.1922

41

Matteo Incagliati, "Giulietta e Romeo" di Zandonai al  
primo cimento,  
«Il Giornale d'Italia», 16.2.1922

42

A. Procida, "Giulietta e Romeo" di Riccardo Zandonai,  
«Il Mattino», 17-18.2.1922

43

*La critica romana e la nuova opera di Zandonai*,  
«Trentino» 17.2.1922

44

*Zandonai ci ha dato il suo capolavoro? (A proposito di  
Giulietta e Romeo)*,  
«Trentino», 18.2.1922

45

*Giulietta e Romeo al Teatro Costanzi*,  
«Il Giornale d'Italia», 16.2.1922

46

*Gli spettacoli al Costanzi. L'ultima di "Giulietta e  
Romeo"*,  
«Il Piccolo», 27-28.2.1922

(3) 4) ANNI VENTI

VERONA 1922

47

Gino Bertolaso, *Il grande successo di "Giulietta e Romeo" del Maestro Riccardo Zandonai*,  
«L'Arena», 14.3.1922

48

Luigi Pigarelli *Il successo di "Giulietta e Romeo" al Filarmonico di Verona*,  
«La Libertà», 14.3.1922

PALERMO 1922

49

La tragedia di A. Rossato per la "Giulietta e Romeo" del maestro Zandonai,  
«L'Ora», 22.3.1922

50

Lucio Lembo, *Francesca, Giulietta... ed altre donne Un'ora con Riccardo Zandonai*,  
«Giornale di Sicilia», 10.4.1922

51

*Giulietta e Romeo di Riccardo Zandonai*,  
«L'Eco», 18.4.1922

52

g.p., *Giulietta e Romeo di R. Zandonai Le prime rappresentazioni al Massimo*,  
«Giornale di Sicilia», 21-22.4.1922

53

Luca Pignato, *Il successo della "Giulietta e Romeo" del maestro R. Zandonai*,  
«L'Ora», 21.4.1922

54

*La serata di Zandonai*,  
[non id.], 22.4.1922

55

Franco Salerno, *"Giulietta e Romeo di Zandonai al Massimo*,  
«Il Piccolo», 23.4.1922

PESARO 1922

56

C. Beau, *"Giulietta e Romeo" di Zandonai al Teatro di Pesaro*,  
«L'Avvenire d'Italia», 6.8.1922

57

*La prima di "Giulietta e Romeo"*,  
«Il Giornale d'Italia», 6.8.1922

58

*"Giulietta e Romeo" al nostro Rossini*,  
«L'Azione», 12.8.1922

59

A.B., *La r<sup>a</sup> di "Giulietta e Romeo" al "Rossini" di Pesaro*,  
«Il Resto del Carlino», \*.8.1922

60

gajanus, *La "Giulietta" alla controprova*,  
«L'Avvenire d'Italia», 17.8.1922

TRIESTE 1923

61

*Teatro e concerti*,  
«Il Piccolo», 27.3.1923

ANCONA 1923

62

*Giulietta e Romeo*,  
«[non id.]», 1923

63

*Le repliche di "Giulietta e Romeo"*,  
[non id], 11.12.1923

64

*Alle Muse*,  
[non id.], dicembre 1923

65

*Le prove generali della "Giulietta"*,  
«L'Ordine», 1.12.1923

GENOVA 1924

66

Lorenzo Parodi, *Le novità al Carlo Felice. Per "Giulietta e Romeo" di Zandonai*,  
«Il Caffaro», 3.1.1924

67

C.P., *Giulietta e Romeo*,  
«Il Secolo XIX», 6.1.1924

68

C.M.B., *Giulietta e Romeo al Carlo Felice*,  
«Il Giornale di Genova», 6.1.1924

69

f.i., *"Giulietta e Romeo" di Riccardo Zandonai al Carlo Felice*,  
«Il Cittadino», 6.1.1924

70

A.E., *La nuova opera "Giulietta e Romeo" di Zandonai al Teatro Carlo Felice*,  
«Il Caffaro» 6.1.1924

71

a.r., *"Giulietta e Romeo" di Zandonai al Carlo Felice*,  
«Il Lavoro», 6.1.1924

#### NAPOLI 1923

72

R. Forster, *Giulietta e Romeo di R. Zandonai al San Carlo*,  
«Il Mattino», 4-5.2.1923

73

Giovanni Bellezza, *"Giulietta e Romeo" di Riccardo Zandonai rappresentata iersera al San Carlo*,  
«Il Giorno» 4.2.1923

74

Saverio Procida, *"Giulietta e Romeo" di Riccardo Zandonai*,  
«Il Mezzogiorno», 4-5.2.1923

#### ROMA 1924

75

G. De V., *"Giulietta e Romeo" di Zandonai al Teatro Costanzi*,  
«Il Nuovo Paese», 17.1.1924

76

Raffaello de Rensis], *"Giulietta e Romeo" di Zandonai al "Costanzi"*,  
«Il Messaggero», 17.1.1924

77

Matteo Incagliati, *"Giulietta e Romeo" di Zandonai al Costanzi*,  
«Il Giornale d'Italia», 18.1.1924

78

Vice B., *"Giulietta e Romeo" al Costanzi*,  
«Il Corriere italiano», 18.1.1924

79

Alberto Gasco, *"Giulietta e Romeo" di Zandonai al Teatro Costanzi*,  
«La Tribuna», 18.1.1924

80

Giorgio Barini, *"Giulietta e Romeo" di Riccardo Zandonai al Teatro Costanzi*,  
«L'Epoca», 18.1.1924

81

r.m., *"Giulietta e Romeo" al Costanzi*,  
«L'Impero», 18.1.1924

82

Roberto Forges Davanzati, *"Giulietta e Romeo" al Costanzi*,  
«L'Idea nazionale», 18.1.1924

83

g.m.f., *"Giulietta e Romeo" al Costanzi*,  
«Il Popolo», 18.1.1924

84

Domenico Alaleona, *"Giulietta e Romeo" al Teatro Costanzi*,  
«Il Mondo», 18.1.1924

85

*Le repliche di "Giulietta e Romeo" al Costanzi*,  
«Il Giornale d'Italia», 22.1.1924

86

Giuseppe Gabriele Gianolio, *Giulietta e Romeo di R. Zandonai al Costanzi*,  
«Musica» XVIII/4, 24.1.1924

87

Giorgio Barini, *Giulietta e Romeo - Tragedia lirica di Riccardo Zandonai*,  
«Nuova antologia» LVII/1199, 1.3.1922

88

S. Ruberti, *"Giulietta e Romeo" e la critica musicale*,  
«Musica» XVI/4, 28.2.1922

#### GAND 1924

89

Paul Bergmans, *Création en Belgique de "Juliette et Roméo"* tragédie en trois actes, musique de Riccardo Zandonai,  
«La Flandre libérale», 26.1.1924

90

Paul Bergmans, *Création en Belgique de "Juliette et Roméo"* tragédie en trois actes, musique de Riccardo Zandonai,  
«La Flandre libérale», 27.1.1924

BRESCIA 1924

91

Enzo Boriani, "Giulietta e Romeo" - parlando con l'autore, «Il Popolo di Brescia», 24.2.1924

92

M. Bertoli, "Giulietta e Romeo" di Riccardo Zandonai. Un successo trionfale, «La Provincia di Brescia», 24.2.1924

93

a.s., *Il successo trionfale di Giulietta e Romeo del M. Riccardo Zandonai*, «La Sentinella», 24.2.1924

94

*La prima di "Giulietta e Romeo" al Teatro Grande e un nuovo successo del Maestro Zandonai*, «Il Cittadino di Brescia», 24.2.1924

TORINO 1924

95

malher, *La prima rappresentazione di «Giulietta e Romeo» del maestro Zandonai*, «[non id.]», 12.3.1924

96

Andrea Della Corte, *Riccardo Zandonai: Da Conchita a Giulietta e Romeo*, «La Stampa», 13.3.1924

97

f.b., "Giulietta e Romeo" di Riccardo Zandonai al Regio, «Il Momento», 13.3.1924

CATANIA 1924

98

Giuseppe Patanè, "Giulietta e Romeo" al Teatro Massimo, «Giornale dell'Isola», 20.3.1924

99

m., *Riccardo Zandonai trionfa con «Giulietta e Romeo», al Teatro Massimo*, «Corriere di Sicilia», 30.3.1924

FIRENZE 1924

100

Giulio Bucciolini, *La prima di "Giulietta e Romeo" del m. Zandonai al Politeama Fiorentino*, «La Nazione», 22.4.1924

101

L. Conversini, "Giulietta e Romeo" di Riccardo Zandonai al Politeama Fiorentino, «Il Nuovo della sera», 22.4.1924

102

L.C., *La serata in onore del M. Zandonai al Politeama Fiorentino*, «Il Nuovo Giornale», 2.5.1924

ROVERETO 1924

103

*Cronaca da Rovereto. La stagione lirica al teatro Zandonai*, «La Libertà», 14.3.1924

104

Carlo Belli, *La prima della "Giulietta e Romeo" a Rovereto. L'evoluzione dell'arte zandonaiana*, «La Libertà», 24.4.1924

105

*Cronaca da Rovereto*, «La Libertà», 25.4.1924

BARI 1924

106

g.d., *La tradizione musicale di "Giulietta e Romeo"*, «Giornale delle Puglie», 24.12.1924

107

r.b., *Il trionfale successo di "Giulietta e Romeo" di R. Zandonai nell'apertura della stagione lirica al Petruzzelli*, «La Gazzetta di Puglia», 27.12.1924

108

*Il crescente successo di "Giulietta e Romeo"*, «La Gazzetta di Puglia», 28.12.1924

109

fran., *L'entusiastico saluto d Bari a Riccardo Zandonai*, «La Gazzetta di Puglia», 14.1.1925

MODENA 1925

110

"Giulietta e Romeo" del M. Zandonai al Teatro Municipale, «Gazzetta dell'Emilia», 8.1.1925

CESENA 1925

111

*La première di "Giulietta e Romeo" al Teatro Comunale di Cesena*, «Il Carlino della sera», 31.8.1925

VARESE 1925

**II2**

*"Giulietta e Romeo" al Teatro Sociale,*  
«Cronaca prealpina», 19.9.1925

**II3**

*"Giulietta e Romeo" di Zandonai a Varese,*  
«Corriere della sera», 20.9.1925

**II4**

*Filbus, Il pubblico varesino acclama al Teatro Sociale l'arte di R. Zandonai confermando il successo entusiastico di "Giulietta e Romeo",*  
«Cronaca prealpina», 20-21.9.1925

MANTOVA 1928

**II5**

*Attilio Ferrari Redaelli, L'entusiastico battesimo mantovano di Giulietta e Romeo" diretta dall'autore,*  
«La Voce di Mantova», 12.1.1928

**II6**

*p.b., "Giulietta e Romeo" di Zandonai al Sociale di Mantova,*  
«L'Avvenire d'Italia», 17.1.1928

LECCE 1929

**II7**

*Il trionfo di "Giulietta e Romeo" a Lecce. L'entusiasmo del pubblico per Riccardo Zandonai,*  
«La Gazzetta del Mezzogiorno», 25.04.1929

**II8**

*Il nuovo trionfo di "Giulietta e Romeo" a Lecce,*  
«La Gazzetta del Mezzogiorno», 26.4.1929

**II9**

*La prima di "Giulietta e Romeo" di Zandonai al Politeama di Lecce,*  
«Il Giornale d'Italia», 27.4.1929

(5) ANNI TRENTA

PISA (1930)

**120**

*"Giulietta e Romeo" di R. Zandonai,*  
«L'Idea fascista», 28.4.1930

**131**

f.i., *"Giulietta e Romeo" di Zandonai,*  
«Il Nuovo Cittadino», 21.2.1934

BERGAMO 1930

**121**

Adriano Lami, *Alle prove di Giulietta e Romeo, con Riccardo Zandonai,*  
«La Voce di Bergamo», 28.8.1930

**132**

*Giulietta e Romeo" di Zandonai - Grande successo al Carlo Felice,*  
«Il Messaggero», 21.2.1934

MILANO 1932

**122**

g.c., *La prima di "Giulietta e Romeo" di Rossato e Zandonai,*  
«Corriere della sera», 29.12.1932

**133**

*Il trionfo genovese di Riccardo Zandonai,*  
«Il Brennero», 23.2.1934

**123**

Alceo Toni, *"Giulietta e Romeo" di R. Zandonai,*  
«Il Popolo d'Italia», 29.12.1932

**134**

GICES, *Giulietta e Romeo" di R. Zandonai,*  
«Il Venerdì», 2.3.1934

**124**

*"Giulietta e Romeo" di Zandonai alla Scala,*  
«Il Sole», 29.12.1932

ROMA 1936

**135**

C. P., *"Giulietta e Romeo" di Zandonai al Teatro dell'Opera,*  
«Il Piccolo», 7.1.1936

**125**

b.r., *"Giulietta e Romeo" alla Scala,*  
«La Gazzetta dello sport», 29.12.1932

**136**

Alberto Gasco, *"Giulietta e Romeo" di Riccardo Zandonai,*  
«La Tribuna», 8.1.1936

**126**

*La prima di "Giulietta e Romeo" di Riccardo Zandonai,*  
«Corriere della sera», 28.12.1932

**137**

Vice, *"Giulietta e Romeo" di Zandonai,*  
«Il Tevere», 7.1.1936

**127**

*La seconda di "Giulietta e Romeo" [...]*  
«Corriere della sera», 1.1.1933

**138**

Vice, *"Giulietta e Romeo" di Zandonai al Teatro dell'Opera,*  
«Il Giornale d'Italia», 8.1.1936

GENOVA 1934

**128**

A.S., *"Giulietta e Romeo" di Riccardo Zandonai - Le prime al Carlo Felice,*  
«Giornale di Genova» 21.2.1934

**139**

Alberto Ghislanzoni, *"Giulietta e Romeo" di Zandonai al Teatro Reale dell'Opera,*  
«Ottobre», 8.1.1936

**129**

Mario Barbieri, *Giulietta e Romeo di Riccardo Zandonai - La stagione lirica al Carlo Felice,*  
«Il Secolo XIX», 21.2.1934

**140**

Luigi Colacicchi, *"Giulietta e Romeo" di Zandonai al Teatro Reale dell'Opera,*  
«Il Popolo di Roma», 7.1.1936

**130**

*"Giulietta e Romeo" di Arturo Rossato e Riccardo Zandonai al "Carlo Felice",*  
«Il Lavoro», 21.2.1934

**141**

Matteo Incagliati, *"Giulietta e Romeo" di Zandonai,*  
«Il Messaggero», 7.1.1936

**142**

Mario Labroca, *"Giulietta e Romeo" di Riccardo Zandonai,*  
«Il Lavoro fascista», 8.1.1936

**I43**

*Reprise triomphale de "Giulietta e Romeo" au Royal,*  
«L'Italie», 8.1.1936

VERONA 1939

**I44**

*La stagione lirica all'Arena,*  
«Il Brennero», 2.5.1939

**I45**

*"Giulietta e Romeo" nell'anfiteatro scaligero,*  
«Il Brennero», 4.6.1939

**I46**

*fer., Stasera prima di Giulietta e Romeo diretta  
dall'autore Riccardo Zandonai,*  
«L'Arena», 10.8.1939

**I47**

*G. Ch., Una grande serata con "Giulietta e Romeo"*  
«Corriere della sera», 11.8.1939.

(6) ANNI QUARANTA  
E SUCCESSIVI

PALERMO 1940

148

Pier Luigi Ingrassia, *Ritorno di Zandonai*,  
«Giornale di Sicilia», 21.4.1940

149

Caldo successo di *Giulietta e Romeo* di Zandonai al  
Teatro Massimo,  
«L'Ora», 21.4.1940

VENEZIA 1941

150

Guido Zuffellato, *La stagione lirica della Fenice  
inaugurata col vibrante successo di Giulietta e Romeo*»,  
«Il Gazzettino», 28.02.1941

ROMA 1947

151

Ludovico Ferdinando Lunghi, "*Giulietta e Romeo*" di  
Riccardo Zandonai,  
«La voce d'Italia», 23.3.1941

152

Vice, "*Giulietta e Romeo*" di Riccardo Zandonai ha  
ottenuto un vivo successo,  
«Il Messaggero», 23.3.1941

153

Francesco Scardaoni, "*Giulietta e Romeo*" di  
Zandonai,  
«La Tribuna», 25.3.1941

154

a. righ., *Al Reale dell'Opera "Giulietta e Romeo" di R.  
Zandonai*,  
«Il Tevere», 24-25.3.1941

155

Bac., *Dagli amanti di Verona agli epitalami di Catullo*,  
«Il Piccolo», 24.3.1941

156

Vivo successo di "*Giulietta e Romeo*" al Reale  
dell'Opera,  
«L'Italia», 25.3.1941

BERLIN 1941

157

*La chiusura a Berlino della stagione d'opera italiana* -  
«La Stampa», 23.4.1941

ROMA 1947

158

Ludovico Ferdinando Lunghi, "*Giulietta e Romeo*"  
all'Opera,  
«Il Giornale d'Italia», 23.12.1947

159

Sergio Dalma, "*Giulietta e Romeo*" di Zandonai,  
«La Repubblica d'Italia», 23.12.1947

160

Renzo Rossellini, "*Giulietta e Romeo*" al Teatro  
dell'Opera,  
«Il Messaggero», 21.12.1947

161

M. C. C., *Giulietta e Romeo*,  
«Espresso», 22.12.1947

162

Guido Pannain, "*Giulietta e Romeo*" all'Opera,  
«Il Tempo», 21.12.1947

163

Ettore Montanaro, "*Giulietta e Romeo*" di Zandonai,  
«Il Popolo», 21.12.1947

164

a. bon., "*Giulietta e Romeo*" all'Opera,  
«La Voce repubblicana», 21.12.1947

165

P. *Giulietta e Romeo*,  
«Momento sera», 23.12.1947

ROMA 1952

166

Nino Piccinelli, *Gli amanti di Verona hanno narrato  
ancora il loro tragico amore*,  
«Momento sera», 2.2.1952

167

Ferdinando Ludovico Lunghi, "*Giulietta e Romeo*"  
all'Opera,  
«Il Giornale d'Italia», 2.2.1952

168

R. F., *Giulietta e Romeo* di Riccardo Zandonai,  
«Il Popolo di Roma», 1.2.1952

169

Enrico Fondi, "*Giulietta e Romeo*" di Zandonai,  
«Il Paese», 1.2.1952

170

Renzo Rossellini, "Giulietta e Romeo", «Il Messaggero», 1.2.1952

Successo allo Zandonai di Giulietta e Romeo,  
«Il Gazzettino», 21.11.1965

171

Vice, Giulietta e Romeo,  
«L'Unità», 1.2.1952

182

Vitalità di "Giulietta e Romeo",  
[non id.], novembre 1956

172

Guido Pannain, "Giulietta e Romeo" al Teatro dell'Opera,  
«Il Tempo», 1.2.1952

173

Ettore Montanaro, "Giulietta e Romeo" di Zandonai,  
«Il Popolo», 1.2.1952

#### RAGUSA 1955

174

G. Ch., Una grande serata con "Giulietta e Romeo",  
«Corriere della sera», 11.8.1939.

#### BOLOGNA 1955

175

11., "Giulietta e Romeo" di Riccardo Zandonai - Le prime al Comunale di Bologna,  
«Il Resto del Carlino», 2.12.1955

176

Al Comunale questa sera "Giulietta e Romeo" di Riccardo Zandonai,  
[non id.], 2.12.1955

#### LISBOA 1955

177

La «Giulietta e Romeo» al San Carlos di Lisbona,  
«Alto Adige», 20.9.1955

178

Conclusa a Lisbona la stagione lirica italiana,  
«Corriere d'informazione», 2-3.5.1956

#### ROVERETO 1965

179

Stasera al Comunale "Giulietta e Romeo" - Fu l'opera più amata dal grande compositore,  
«L'Adige», 20.11.1965

180

Successo di "Giulietta". Il capolavoro del maestro Zandonai non veniva rappresentata da 40 anni  
«Alto Adige»m 21.11.1965

181

(7) APPENDICE

183

Giorgio Barini, *Giulietta e Romeo - Tragedia lirica di Riccardo Zandonai*,  
«Nuova antologia» LVII/1199, 1.3.1922

184

Ottone Schanzer, *A proposito del libretto di "Giulietta e Romeo" per la musica di Riccardo Zandonai*,  
«Rivista nazionale di musica» III/65-66, 17-24.2.1922

185

[Arturo Rossato], *Come A. Rossato polemizza con i critici del suo libretto Giulietta e Romeo*,  
«Rivista nazionale di musica» III/70-71, 24-31.3.1922

✕